

Inhalt

Einführung	7
1 Emotionaler Ausdruck und der Körper <i>Die Sprache der Lebensenergie in der Biosynthese</i>	11
2 Zentrieren, Erden und Anschauen <i>Embryologie und Therapie</i>	25
3 Verkörperung vor der Geburt <i>Das Leben in der Gebärmutter</i>	34
4 Übergänge zu einem Platz im Leben <i>Erste Eindrücke von der Welt</i>	55
5 Kopf, Herz und Hara <i>Die dynamische Morphologie des Körpers</i>	85
6 Wellen der Atmung <i>Rhythmen von Atmen und Fühlen</i>	100
7 Erden als Kommunikation <i>Schritte der Umgestaltung</i>	119
8 Anschauen und Stimmqualität <i>Blickkontakt, Stimme und Sprache</i>	135

9	Borderline-Patienten und Grenzen <i>Am Rand der Psychose</i>	155
10	Der innere Grund in der Biosynthese <i>Essenz und Existenz</i>	187
11	Mutterleib und Geist <i>Vom Leben jenseits des Körpers</i>	210
	Anhang	
	Joseph Breuers frühe Einsichten	260
	Literaturnachweise	265
	Informationen zur Biosynthese®	275
	Register	280